

## SADRŽAJ

|  |    |
|--|----|
| 1. Istorija digitalne fotografije .....      | 3  |
| 2. Princip rada digitalnih fotoaparata ..... | 5  |
| 3. Kategorije digitalnih fotoaparata .....   | 5  |
| 4. Obrada slike .....                        | 7  |
| 5. Parametri fotografije .....               | 8  |
| 6. Parametri fotoaparata .....               | 9  |
| 7. Objektiv .....                            | 11 |
| 8. Tipovi objektiva .....                    | 12 |
| 9. Makro način snimanja .....                | 14 |
| 10. Zaključak .....                          | 16 |
| 11. Literatura .....                         | 17 |

### Istorija digitalne fotografije

Prvi korak u digitalnoj foto-revoluciji, načinili su George Smith i Willard Boyle 1969. godine otkrićem charge-coupled uređaja (CCD), osnovnog čipa digitalnih aparata. Ovaj uređaj je prvi put ugrađen u foto aparat 1970, a 5 godina kasnije je toliko uznapredovao da stvara sliku koja se može prikazati na televizoru u zadovoljavajućoj rezoluciji.

Prva digitalna kamera je predstavljena 1981. MAVICA je proizvod SONY-a, a ime je dobila po svojoj tehničkoj razvijenosti. Mavica = Magnetic Video Camera. Ova kamera je magnetne impulse snimala na maloj disketi, uz pomoć 2 CCD čipa. Prvi zapisuje informacije o svetlosti, a drugi informacije o bojama. Slika koju je snimala ova kamera je bila rezolucije 720,000 px, a mogla je da zabeleži do 25 slika po traci na disketi. Disketa je imala dve strane, pa je ova kamera sa svojih 50 snimaka trčala ispred foto filma od 36 snimaka. Tehnologiju Mavike koriste i danas video rekorderi i printeri. Mavica je više ličila na kutiju za diskete, nego na fotoaparat i ona označava revoluciju digitalnih aparata, ali se ne može smatrati pravim digitalnim aparatom.

### SONY Mavica

Naredni modeli su XapShot, koji ima ugrađen blic, self-timer, posebne baterije. Koristi disketu i sebi prikladan softver, a ima i priključak za video rekorder. Kasnije verzije ovog aparata su kompatibilne sa Adobe Photoshopom.

1994. izlazi prvi digitalni aparat za kućnu upotrebu, Apple QuickTake 100. On se može povezati na PC, ima blic i memoriju dovoljnu za 8 slika. Velika mana ovog fotoaparata je bio njegov čudan izgled, kome se moralo prilagoditi i naučiti koristiti ga.

### Apple Quick Take 100

Veliki svetski proizvođači fotoaparata, Kodak, Nikon, Toshiba, Olympus su se trudili da izdaju male aparate koji se koriste na isti način kao i analogni i zahvaljujući njima danas imamo digitalnu fotografiju na veoma visokom nivou.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**